

	<p>Object: Gretchen vor der Mater dolorosa</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-15648</p>
--	--

Description

Illustration zu Faust I, Verse 3588 ff.: Angedeutete, bildparallele Mauer mit sehr großer Nische, Abschluß in gotisierendem Maßwerk. Darin die kolossale Statue einer Muttergottes als Himmelskönigin mit dem Jesuskind als Salvator Mundi. Davor niederkniend, die Arme demütig ausbreitend, Gretchen in Rückenansicht; langes, faltiges Kleid und langer Zopf. Theatralisch-erzählerische Szene von etwas surrealer Wirkung.

Bezeichnet: Signiert links unten in schwarzem Pinsel "EdyLegrand", darunter in Bleistift (von fremder Hand?) "147".

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Zwinger

Hinweis:

Dieses Bild kann aus rechtlichen Gründen nicht angezeigt werden

Basic data

Material/Technique:	Pinsel in Schwarz und Dunkelgrau, weiß gehört auf grauem Papier
Measurements:	Blatt: 32,6 x 24,7 cm - Darstellung: 32,6 x 24,7 cm

Events

Created	When	1942
	Who	Edy Legrand (1892-1970)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Gretchen (Figur in Goethes Faust)
	Where	

Keywords

- Art of painting
- Drama
- Faust: The First Part of the Tragedy

Literature

- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 115., Nr. 78f.