

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Marthens Garten</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-03545</p>
---	--

Beschreibung

Faust I - Vers 3414ff. Biedermeierlicher Hausgarten mit Blumen und Laube, im Hintergrund ein Gebäude. Auf der Laubenbank Faust als prächtig gekleideter Mann und Gretchen in einfach-sittlichem Putz, beide zärtlich einander zugeneigt. Über ihnen ein Kreis kleiner Vögel, dazwischen lugt ein teuflisches Gesicht durch das grün. Detailliert und sehr zart ausgeführte Zeichnung mit humoristischem Unterton.

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Marthens Garten

Grunddaten

Material/Technik:	Pinsel in Grau, aquarelliert, leichte Weißhöhung; Mischtechnik
Maße:	Blatt: 13,1 x 8,8 cm - Darstellung: 11,8 x 7,7 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1826
	wer	Johann Heinrich Ramberg (1763-1840)
	wo	Hannover
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Faust (Figur bei Goethe)

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wo
wann

wer Gretchen (Figur in Goethes Faust)

wo

Schlagworte

- Drama
- Faust. Eine Tragödie, erster Teil

Literatur

- Kosenina, Alexander (Hg.) (2013): Literatur - Bilder. Johann Heinrich Ramberg als Buchillustrator der Goethezeit. Hannover
- Neubert, Franz (1932): Vom Doctor Faustus zu Goethes Faust. Leipzig, S. 123, 242
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 72-74
- [Ausst. Kat. Historisches Museum Hannover 1998] (1998): Johann Heinrich Ramberg, 1763 - Hannover - 1840. Maler für König und Volk, Ausst. Kat. Hannover 1998. Hannover
- [Ausst. Kat. Kunstsammlung der Universität Göttingen 1995] (1995): Faust. Annäherung an einen Mythos. Göttingen, S. 211, 224, Kat. Nr. 107