

	<p>Objekt: Faust apercevant Marguerite pour la 1ère fois. Erste Begegnung von Faust und Gretchen</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-01349</p>
--	--

Beschreibung

Illustration zu Faust I, Szene zu denken vor den Versen 2605 ff.: Angedeutetes Portal und Seitenwand einer frühgotischen Kirche. Mittig steht Gretchen auf der mittleren Stufe, in historisierender (burgundischer?) Tracht, mit kleinem Gebetsbuch und Rosenkranz und von verinnerlicht-versonnenem Ausdruck. Hinter ihr ein kleiner Junge mit großem Buch sowie, dicht gedrängt, alte und junge Frauen und Männer. Am Bildrand rechts Faust, der gerade Gretchen erblickt und ergriffen verharret, sowie Mephisto, fast als Rückenfigur, von halb spöttisch-dämonischem Ausdruck. Detailreiche, die Figuren jeweils recht typenhaft charakterisierende Darstellung; Reproduktion in reichen, silbrig überhauchten Halbtönen.

Pendant zu: Gemälde von Scheffer, 1838, ehemals im Besitz der Großherzogin von Sachsen-Weimar (vgl. Neubert, Abb. S. 217)

Gemälde von Scheffer, 1838, ehemals im Besitz der Großherzogin von Sachsen-Weimar (vgl. Neubert, Abb. S. 217)

Vergleichsstück: Vgl. auch die Skizze zur gleichen Szene in anderer Komposition, Abb. in: Kat. Paris 1980, S. 63.

Vgl. auch die Skizze zur gleichen Szene in anderer Komposition, Abb. in: Kat. Paris 1980, S. 63.

Grunddaten

Material/Technik:

Stahlstich; chine collé

Maße:

Blatt: 76,7 x 54,8 cm - Platte: 56,6 x 39,0 cm -
chine collé: 54,7 x 36,7 cm - Platte: 40,5 x
25,2 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wer Ary Scheffer (1795-1858)

wo

Druckplatte
hergestellt

wann

1845

wer

Adolphe Alexandre Joseph Caron (1797-1867)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Gretchen (Figur in Goethes Faust)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Faust (Figur bei Goethe)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Mephistopheles

wo

Schlagworte

- Drama
- Druckgraphik
- Faust. Eine Tragödie, erster Teil

Literatur

- Giesen, Sebastian (1998): "Den Faust, dächt' ich gäben wir ohne Holzschnitte und Bildwerk." Goethes "Faust" in der europäischen Kunst des 19. Jahrhunderts (Diss.). Aachen, S. 239-247
- Heuer, Otto (1907): Ary Scheffer, in: Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts 1907. Frankfurt am Main, S. 270-277

- Maisak, Petra (1986): Jahresbericht des Freien Deutschen Hochstifts 1985, in: Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts 1986. Frankfurt am Main, S. 346-349
- Neubert, Franz (1932): Vom Doctor Faustus zu Goethes Faust. Leipzig, S. 215-219, 246
- [Ausst. Kat. Institut Néerlandais Paris 1980] (1980): Ary Scheffer 1795-1858. Paris
- [Ausst. Kat. Museum Ary Scheffer Dordrecht 1934] (1934): Catalogus der kunstwerken en andere voorwerpen. Dordrecht