

	<p>Object: Faust apercevant Marguerite pour la 1ère fois. Erste Begegnung von Faust und Gretchen</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-01349</p>
--	--

Description

Illustration zu Faust I, Szene zu denken vor den Versen 2605 ff.: Angedeutetes Portal und Seitenwand einer frühgotischen Kirche. Mittig steht Gretchen auf der mittleren Stufe, in historisierender (burgundischer?) Tracht, mit kleinem Gebetsbuch und Rosenkranz und von verinnerlicht-versonnenem Ausdruck. Hinter ihr ein kleiner Junge mit großem Buch sowie, dicht gedrängt, alte und junge Frauen und Männer. Am Bildrand rechts Faust, der gerade Gretchen erblickt und ergriffen verharret, sowie Mephisto, fast als Rückenfigur, von halb spöttisch-dämonischem Ausdruck. Detailreiche, die Figuren jeweils recht typenhaft charakterisierende Darstellung; Reproduktion in reichen, silbrig überhauchten Halbtönen.

Pendant zu: Gemälde von Scheffer, 1838, ehemals im Besitz der Großherzogin von Sachsen-Weimar (vgl. Neubert, Abb. S. 217)

Gemälde von Scheffer, 1838, ehemals im Besitz der Großherzogin von Sachsen-Weimar (vgl. Neubert, Abb. S. 217)

Vergleichsstück: Vgl. auch die Skizze zur gleichen Szene in anderer Komposition, Abb. in: Kat. Paris 1980, S. 63.

Vgl. auch die Skizze zur gleichen Szene in anderer Komposition, Abb. in: Kat. Paris 1980, S. 63.

Basic data

Material/Technique:

Stahlstich; chine collé

Measurements:

Blatt: 76,7 x 54,8 cm - Platte: 56,6 x 39,0 cm -
chine collé: 54,7 x 36,7 cm - Platte: 40,5 x
25,2 cm

Events

Template creation	When	
	Who	Ary Scheffer (1795-1858)
	Where	
Printing plate produced	When	1845
	Who	Adolphe Alexandre Joseph Caron (1797-1867)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Gretchen (Figur in Goethes Faust)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Faust
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Mephistopheles
	Where	

Keywords

- Drama
- Faust: The First Part of the Tragedy
- Graphics

Literature

- Giesen, Sebastian (1998): "Den Faust, dächt' ich gäben wir ohne Holzschnitte und Bildwerk." Goethes "Faust" in der europäischen Kunst des 19. Jahrhunderts (Diss.). Aachen, S. 239-247
- Heuer, Otto (1907): Ary Scheffer, in: Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts 1907. Frankfurt am Main, S. 270-277
- Maisak, Petra (1986): Jahresbericht des Freien Deutschen Hochstifts 1985, in: Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts 1986. Frankfurt am Main, S. 346-349

- Neubert, Franz (1932): Vom Doctor Faustus zu Goethes Faust. Leipzig, S. 215-219, 246
- [Ausst. Kat. Institut Néerlandais Paris 1980] (1980): Ary Scheffer 1795-1858. Paris
- [Ausst. Kat. Museum Ary Scheffer Dordrecht 1934] (1934): Catalogus der kunstwerken en andere voorwerpen. Dordrecht