

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Faust und Mephisto beim Gang auf den Blocksberg</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-01297</p>
---	--

Beschreibung

Illustration zu Faust I, wohl Verse 3835 ff.: Rechts Waldkulisse mit Tannen, links einige Felsen. Dazwischen Mephisto, nach vorn strebend und verweisend, und dahinter Faust, zurückweichend und abwehrend, beide mit fliegenden Mänteln. Um beide herum Mäuse, Schlangen, Vögel und Tier-Skelette; vor ihnen am Himmel fliegende und reitende Hexen sowie das Irrlicht als androgyne Gestalt, nackt und mit langem Haar, in einem Lichtkegel "schwimmend" und beide leitend. Zahlreiche, genau ausgearbeitete Details; reich gestufte Brauntöne.

Bezeichnet: Auf der Steinplatte am Bildrand unten "A. Riedel / München den 2. September / 1820".

Zu Thema und Form vgl. die Zeichnung von Cornelius, hier jedoch in einer sehr eigenständigen Lösung

Grunddaten

Material/Technik:	Feder in Dunkelgrau, in verschiedenen Brauntönen laviert
Maße:	Blatt: 40,2 x 48,0 cm - Darstellung: 33,3 x 41,2 cm - Passepartout: 50,5 x 72,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1820
	wer	August Riedel (1799-1883)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Faust (Figur bei Goethe)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Mephistopheles
	wo	

Schlagworte

- Drama
- Faust. Eine Tragödie, erster Teil
- Zeichnung

Literatur

- Börsch-Supan, Helmut (1988): Die Deutsche Malerei von Anton Graf bis Hans von Marees. 1760-1870. München, S. 40-60, 291, 490