

	<p>Objekt: Faust bei Gretchen im Kerker</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-15645/017</p>
--	---

Beschreibung

Faust versucht Gretchen aus dem Kerker zu befreien. Dazu legt er, von hinten kommend, seinen Arm um ihre Taille als wolle er sie wegziehen. Gleichzeitig blickt Faust zum Kerkerfenster hinauf, wo bereits das Licht des Morgengrauens hineinscheint. Gretchen sitzt barbusig und mit abwehrendem Gesichtsausdruck auf einer Bank und versucht, sich Faust mit beiden Armen vom Leib zu halten. Links neben der Bank liegen Gretchens gelöste Fesseln auf dem Boden. Mephisto steht mit weit aufgerissenen Augen im Kerkereingang, eine Hand am Zellschlüssel, die Andere hoch haltend.

Bezeichnet: Unter der Darstellung: links "Delacroix invt et Lithog:", rechts "Ch: Motte Impr Editeu, à Paris,", mittig "Faust. __ Reviens à toi! un seul pas et tu es libre... Meph: _ ... Que de paroles mutiles! que de delais et d'incertitudes! mes chevaux frissonneut: l'aube blanchit l'horizon."

Erschienen in: Faust. Tragédie de M. de Goethe, Traduite en francais par M. Albert Stapfer, Ch. Motte Paris 1828.

Werkverzeichnis: Robaut, Alfred u.a.: L'œuvre complet de Eugène Delacroix: peintures, dessins, gravures, lithographies, Paris 1885, S. 72, Nr. 251.

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Kerker

Grunddaten

Material/Technik:

Kreidelithographie

Maße:

Darstellung: 25,4 x 21,7 cm - Buchseite: 41,4 x 27,3 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Eugène Delacroix (1798-1863)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1828
	wer	Charles Etienne Pierre Motte (1785-1836)
	wo	Paris
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Faust (Figur bei Goethe)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Mephistopheles
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Gretchen (Figur in Goethes Faust)
	wo	

Schlagworte

- Drama
- Druckgraphik
- Faust. Eine Tragödie, erster Teil

Literatur

- [Ausst. Kat. Staatl. Kunsthalle Karlsruhe 2003] (2003): Eugène Delacroix. Heidelberg, S. 149f., Kat. Nr. 48
- [Ausst. Kat. Städel 1987] (1987): Eugène Delacroix. Themen und Variationen, Arbeiten auf Papier. Frankfurt am Main, S. 98f., Kat. Nr. E 30