

	<p>Object: Faust bei Gretchen im Kerker</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-15645/017</p>
--	---

## Description

Faust versucht Gretchen aus dem Kerker zu befreien. Dazu legt er, von hinten kommend, seinen Arm um ihre Taille als wolle er sie wegziehen. Gleichzeitig blickt Faust zum Kerkerfenster hinauf, wo bereits das Licht des Morgengrauens hineinscheint. Gretchen sitzt barbusig und mit abwehrendem Gesichtsausdruck auf einer Bank und versucht, sich Faust mit beiden Armen vom Leib zu halten. Links neben der Bank liegen Gretchens gelöste Fesseln auf dem Boden. Mephisto steht mit weit aufgerissenen Augen im Kerkereingang, eine Hand am Zellschlüssel, die Andere hoch haltend.

Bezeichnet: Unter der Darstellung: links "Delacroix invt et Lithog:", rechts "Ch: Motte Impr Editeu, à Paris,", mittig "Faust. \_\_ Reviens à toi! un seul pas et tu es libre... Meph: \_ ... Que de paroles mutiles! que de delais et d'incertitudes! mes chevaux frissonneut: l'aube blanchit l'horizon".

Erschienen in: Faust. Tragédie de M. de Goethe, Traduite en francais par M. Albert Stapfer, Ch. Motte Paris 1828.

Werkverzeichnis: Robaut, Alfred u.a.: L'œuvre complet de Eugène Delacroix: peintures, dessins, gravures, lithographies, Paris 1885, S. 72, Nr. 251.

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Kerker

## Basic data

Material/Technique:

Kreidelithographie

Measurements:

Darstellung: 25,4 x 21,7 cm - Buchseite: 41,4 x 27,3 cm

## Events

Created	When	
	Who	Eugène Delacroix (1798-1863)
	Where	
Published	When	1828
	Who	Charles Etienne Pierre Motte (1785-1836)
	Where	Paris
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Faust
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Mephistopheles
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Gretchen (Figur in Goethes Faust)
	Where	

## Keywords

- Drama
- Faust: The First Part of the Tragedy
- Graphics

## Literature

- [Ausst. Kat. Staatl. Kunsthalle Karlsruhe 2003] (2003): Eugène Delacroix. Heidelberg, S. 149f., Kat. Nr. 48
- [Ausst. Kat. Städel 1987] (1987): Eugène Delacroix. Themen und Variationen, Arbeiten auf Papier. Frankfurt am Main, S. 98f., Kat. Nr. E 30