

	<p>Object: Faust beschaut das Zeichen</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-04389</p>
--	---

Description

Faust I - Vers 430ff. Interieur als Studierstube mit Fenster rechts oben, Bücherregale, Globus und anderen Utensilien. Am Arbeitstisch stehend links Faust, vom aufgeschlagenen Buch aufblickend zu dem mysteriös im Raum stehenden, lichtumkränzten magischen Zeichen. Detailliert ausgearbeitete, seitenverkehrte Darstellung nach dem Titelkupfer von Johann Heinrich Lips, 1790.

Bezeichnet: Rechts unter der Darstellung gestochen "i.Baumgarten Sculp. 90"; darunter zentriert "D. Faust." Inschrift des Zeichens: "ALGASTNA +++ AMPTET + ALGA / GAGIRAMADAM + TE / R I I N"

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Nacht

Basic data

Material/Technique:	Radierung, Abzug in Schwarzbraun
Measurements:	Blatt: 11,8 x 6,8 cm - Darstellung: 10,2 x 6,6 cm

Events

Template creation	When	
	Who	Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)
	Where	
Printing plate produced	When	1790

	Who	Peter Im Baumgarten (1761-1799)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Faust
	Where	

Keywords

- Drama
- Faust: The First Part of the Tragedy
- Graphics

Literature

- [Ausst. Kat. Kunstsammlung der Universität Göttingen 1995] (1995): Faust. Annäherung an einen Mythos. Göttingen, S. 81, 196ff., 202f., Nr.39
- [Ausst. Kat. Staatliches Museum Schwerin 1995] (1995): Rembrandt fecit. Schwerin, S. 206., Nr. 137
- [Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts 1930] (1930): Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts 1930. Frankfurt am Main, S. 440
- [Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts 2008] (2008): Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts 2008. Frankfurt am Main, S. 150