

	<p>Objekt: Ostermorgen</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-13262/004</p>
--	--

Beschreibung

Szenisch-Erzählerische, visuell kraftvolle Darstellungen in der Münchener Tradition (Kaulbach, Piloty), u.a. in den Frauengestalten auch bereits auf symbolistische Tendenzen verweisend (Klinger).

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Nacht

Grunddaten

Material/Technik:

Holzstich

Maße:

Blatt: 50,5 x 39,5 cm - Darstellung: 28,8 x
19,7 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wann
wer Gabriel Cornelius von Max (1840-1915)

wo

Druckplatte
hergestellt wann 1880

wer Wilhelm Hecht (1843-1920)

wo

Schlagworte

- Drama
- Druckgraphik

- Faust. Eine Tragödie, erster Teil

Literatur

- Giesen, Sebastian (1998): "Den Faust, dächt' ich gäben wir ohne Holzschnitte und Bildwerk." Goethes "Faust" in der europäischen Kunst des 19. Jahrhunderts (Diss.). Aachen, S. 250f.
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 89
- [Thieme Becker]Thieme Becker, Bd. 24. , S. 288