

	<p>Objekt: Die Beschwörung des Pudels</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-07368</p>
--	---

Beschreibung

Illustration zu Faust I, Verse 1238 ff.: Turmgemach als vorn offenes, gotisches Gewölbe, links Ausblick über eine mittelalterliche Idealstadt, von ornamenthaften Ranken umgeben; Treppenaufgang im Freien und Vordach, dort die Geister "auf dem Gang". Drinnen Studierstube mit allerlei Büchern und Gerät, hinten ein Kachelofen. Am Tisch Faust als Rückenfigur mit beschwörend erhobenem Arm, links der Pudel mit leuchtenden Augen. Detailreiche, erzählfreudige Darstellung in sehr feiner Ausführung.

Vorzeichnung zu: Genaue Vorzeichnung zu dem Holzstich in der illustrierten Faust-Ausgabe bei Bruckmann, München, 1875, Abb. 15, S. 47.

Genaue Vorzeichnung zu dem Holzstich in der illustrierten Faust-Ausgabe bei Bruckmann, München, 1875, Abb. 15, S. 47.

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Studierzimmer

Grunddaten

Material/Technik:	Pinsel in Dunkelgrau, in verschiedenen Grautönen laviert; über Bleistift
Maße:	30,0 x 31,2 cm [Blatt]

Ereignisse

Hergestellt	wann	Vor 1875
	wer	August von Kreling (1819-1876)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Faust (Figur bei Goethe)

wo

Schlagworte

- Drama
- Faust. Eine Tragödie, erster Teil
- Zeichnung

Literatur

- Giesen, Sebastian (1998): "Den Faust, dächt' ich gäben wir ohne Holzschnitte und Bildwerk." Goethes "Faust" in der europäischen Kunst des 19. Jahrhunderts (Diss.). Aachen, S. 223-227