

	<p>Objekt: Mephistopheles und der Schüler. Blatt VI, Mappe mit 14 Radierungen (auf 13 Blättern)</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-14791</p>
--	---

Beschreibung

Illustration in Anlehnung an "Faust I", Verse 1878ff.: Angedeutetes Studierzimmer, mittig Ausblick auf Stadt mit gotischem Kirchturm. Vorne rechts Mephisto als Faun auf Sessel, seinen rechten Daumen zustimmend erhebend, rechts dahinter Faust in zurückhaltender Pose. Links sitzt der Schüler, mit Ranzen und Brille, die Linke fragend an der Stirn. Seine Gestalt zweimal wiederholt, Ausdruck zwischen Ablehnung und Entsetzen. Drei Allegorien der Studienfächer: Theologie als Knochenmann, Medizin als lüsterner Arzt mit Patientin, Jura als Richter mit erhängter Justitia. Feine und gratige Radierung.

Bezeichnet: Nummeriert, bezeichnet und handschriftlich signiert in Bleistift unter der Darstellung: "54/100"; "VI", "Hubbuch"; radiert in der Darstellung oben "Theologi"; "Medizin"; "Juristerei".

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Studierzimmer

Grunddaten

Material/Technik:

Kaltnadel

Maße:

Blatt: 38,2 x 27,1 cm - Platte: 21,6 x 15,7 cm -
Darstellung: 21,6 x 15,7 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

1967

wer

Karl Hubbuch (1891-1979)

wo

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Faust (Figur bei Goethe)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Mephistopheles
	wo	

Schlagworte

- Drama
- Druckgraphik
- Faust. Eine Tragödie, erster Teil

Literatur

- [Ausst. Kat. Badischer Kunstverein Karlsruhe 1981] (1981): Karl Hubbuch 1891-1979. Karlsruhe, S. 128, 309f., Kat.Nr. 49
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, S. 62f., 208