

	<p>Objekt: Mephisto tritt hinter dem Ofen hervor</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-00903</p>
--	--

Beschreibung

Faust I - Vers 1322ff. Links Faust, in langem Gewand, an einem nur angedeuteten Stehpult, seine linke auf ein aufgeschlagenes Buch legend, seine rechte im Segensgestus erhebend, von insgesamt christushafter Erscheinung. Rechts tritt Mephisto hervor, in der rechten einen Hut, die linke zum Gruß, auch abwehrend vor sich haltend. Zarte, auf die Figuren konzentrierte und in vielen Details (Gesichtern) weit ausgearbeitete Zeichnung. Bezeichnet: Bezeichnet rechts unten in Bleistift, offenbar nicht eigenhändig "Kaulbach". Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Studierzimmer

Grunddaten

Material/Technik: Bleistift, stellenweise zarte Lavierung in Hellgrau

Maße: 27,8 x 21,0 cm [Blatt]

Ereignisse

Hergestellt wann 1836
wer Wilhelm von Kaulbach (1805-1874)
wo

Wurde abgebildet (Akteur) wann
wer Faust (Figur bei Goethe)
wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Mephistopheles

wo

Schlagworte

- Drama
- Faust. Eine Tragödie, erster Teil
- Zeichnung

Literatur

- Neubert, Franz (1932): Vom Doctor Faustus zu Goethes Faust. Leipzig, S. 170, 245
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 79
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 2007] (2007): Goethes Faust. Verwandlung eines Hexenmeisters. Frankfurt am Main, S. 97
- [Ausst. Kat. Kunstsammlung der Universität Göttingen 1995] (1995): Faust. Annäherung an einen Mythos. Göttingen, S. 213f.