

	<p>Object: Mephisto tritt hinter dem Ofen hervor</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-00903</p>
--	--

## Description

Faust I - Vers 1322ff. Links Faust, in langem Gewand, an einem nur angedeuteten Stehpult, seine linke auf ein aufgeschlagenes Buch legend, seine rechte im Segensgestus erhebend, von insgesamt christushafter Erscheinung. Rechts tritt Mephisto hervor, in der rechten einen Hut, die linke zum Gruß, auch abwehrend vor sich haltend. Zarte, auf die Figuren konzentrierte und in vielen Details (Gesichtern) weit ausgearbeitete Zeichnung.

Bezeichnet: Bezeichnet rechts unten in Bleistift, offenbar nicht eigenhändig "Kaulbach".  
Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Studierzimmer

## Basic data

Material/Technique:	Bleistift, stellenweise zarte Lavierung in Hellgrau
Measurements:	27,8 x 21,0 cm [Blatt]

## Events

Created	When	1836
	Who	Wilhelm von Kaulbach (1805-1874)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Faust
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Mephistopheles
	Where	

## Keywords

- Drama
- Drawing
- Faust: The First Part of the Tragedy

## Literature

- Neubert, Franz (1932): Vom Doctor Faustus zu Goethes Faust. Leipzig, S. 170, 245
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 79
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 2007] (2007): Goethes Faust. Verwandlung eines Hexenmeisters. Frankfurt am Main, S. 97
- [Ausst. Kat. Kunstsammlung der Universität Göttingen 1995] (1995): Faust. Annäherung an einen Mythos. Göttingen, S. 213f.