[Weitere Angaben: https://hessen.museum-digital.de/object/2297 vom 28.04.2024]

Objekt:	Umrisse zu Faust II. Skizzenblatt mit Figurenstudien
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Sammlung:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventarnummer:	III-15311

Beschreibung

Kompilierende Zeichnung mit verschiedenen Figuren aus diversen Szenen von "Faust II", u.a. "Klassische Walpurgisnacht" (Tafel 4), "Grablegung Fausts" (Tafel 10); die Partie unten links zusammengesetzt aus Motiven von Tafel 5 (Baumstamm und Pflanze) und Tafel 1 (schwebende Geister). Reine, stark konturbetonte Umrißzeichnungen, die die Fläche des Blattes größtmöglich ausfüllen.
Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Walpurgisnacht

Grunddaten

Material/Technik:	Feder in Braun
Maße:	Blatt: 23,8 x 24,7 cm - Passepartout: 50,0 x 36,0 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1835
	wer	Moritz Retzsch (1779-1857)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Faust (Figur bei Goethe)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Mephistopheles
	wo	

Schlagworte

- Drama
- Faust. Eine Tragödie, erster Teil
- Zeichnung

Literatur

- Dobsky, Arthur (1907): Moritz Retzsch, der Klassiker-Illustrator. In: Bühne und Welt (Jg. 10 Nr. 1, 1907), S. 491-501
- Giesen, Sebastian (1998): "Den Faust, dächt' ich gäben wir ohne Holzschnitte und Bildwerk." Goethes "Faust" in der europäischen Kunst des 19. Jahrhunderts (Diss.). Aachen, S. 60-74
- Hirschberg, Leopold (1925): Moritz Retzsch. Chronologisches Verzeichnis seiner graphischen Werke. Berlin
- Neubert, Franz (1932): Vom Doctor Faustus zu Goethes Faust. Leipzig, S. 241
- Vogel, Gerd-Helge (2008): Moritz August Retzschs Annäherung an Goethe im poetischen Motiv der "exempla amoris", in: Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums (2008). Nürnberg, S. 61-79
- [Ausst. Kat. Kunstbibliothek SMB 1982] (1982): Von Odysseus bis Felix Krull. Gestalten der Weltliteratur in der Buchillustration des 19. und 20. Jahrhunderts. Berlin, S. 169
- [Ausst. Kat. Kunstsammlung der Universität Göttingen 1995] (1995): Faust. Annäherung an einen Mythos. Göttingen, S. 210, 223
- [Ausst. Kat. Nationale Forschungs- und Gedenktstätten Weimar 1969] (1969): "Faust" in der Malerei. Weimar, S. 8f.
- [Ausst. Kat. Städel 1991] (1991): Zeichnungen zu Goethes Faust aus der Graphischen Sammlung im Städel. Frankfurt am Main, S. 17-19