

	<p>Object: Faust und Mephisto im Studierzimmer</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-02869</p>
--	--

Description

Illustration zu Faust I, Verse 1322 ff. und Regieanweisung davor: An einem Schreibpult mit zwei aufgeschlagenen Folianten, Tintenfaß und Federn sitzt Faust als Ganzfigur, mit langem Bart und Haar, in ein sehr langes Gewand mit sehr weiten Ärmeln gehüllt. Von rechts kommt Mephisto im Laufschrift herbei, zwischen den Füßen Nebelschwaden, mit kurzem Rock, Kapuze, engen Hosen und Stiefeln, unter dem Arm ein Buch (?). Rechts hinter ihm ein im Umriß skizzierter Hundekopf mit geöffnetem Maul. Sehr feine, detailliert ausgearbeitete Zeichnung.

Stempel: Verso in Braungrün auf Schriftrolle "Kunsthandlung / Ph. Pfister / München".

Studie für: Offenbar Studie zu Kaulbachs Fresko im Königsbau der Münchener Residenz (vgl. Abb. bei Neubert) im Schlafsaal der Königin, 1832/35.

Offenbar Studie zu Kaulbachs Fresko im Königsbau der Münchener Residenz (vgl. Abb. bei Neubert) im Schlafsaal der Königin, 1832/35.

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Studierzimmer

Basic data

Material/Technique:

Bleistift

Measurements:

Blatt: 24,4 x 24,0 cm - Passepartout: 31,5 x 31,5 cm

Events

Created	When	1832
---------	------	------

	Who	Wilhelm von Kaulbach (1805-1874)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Faust
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Mephistopheles
	Where	

Keywords

- Drama
- Drawing
- Faust: The First Part of the Tragedy

Literature

- Giesen, Sebastian (1998): "Den Faust, dächt' ich gäben wir ohne Holzschnitte und Bildwerk." Goethes "Faust" in der europäischen Kunst des 19. Jahrhunderts (Diss.). Aachen, S. 201-207
- Neubert, Franz (1932): Vom Doctor Faustus zu Goethes Faust. Leipzig, Nr. 172