

|  |  |
|--|--|
|  | <b>Object:</b> Mephistopheles als Faust belehrt den Schüler  |
|  | <b>Museum:</b> Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum<br>Großer Hirschgraben 23-25<br>60311 Frankfurt am Main<br>069 / 1 38 80 - 0<br>bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de |
|  | <b>Collection:</b> Sammlung der Goethe-Illustrationen  |
|  | <b>Inventory number:</b> III-13272/004   |

## Description

Erzählerisch aufgefaßte, stark umrißbetonte (Trad. Retzsch), nur zum Teil ausgearbeitete Darstellungen.

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Studierzimmer

## Basic data

|                     |   |
|---------------------|---|
| Material/Technique: | Radierung   |
| Measurements:       | Blatt: 41,8 x 51,9 cm - Darstellung: 32,3 bis 34,7 x 37,7 bis 45,7 cm |

## Events

|                         |       |                                   |
|-------------------------|-------|-----------------------------------|
| Template creation       | When  |                                   |
|                         | Who   | Gustav Nehrlich (1807-1840)       |
|                         | Where |                                   |
| Printing plate produced | When  | 1864                              |
|                         | Who   | Friedrich Schepperlen (1868-1885) |
|                         | Where |                                   |
| Was depicted (Actor)    | When  |                                   |

Who Mephistopheles

Where

## Keywords

- Drama
- Faust: The First Part of the Tragedy
- Graphics

## Literature

- Giesen, Sebastian (1998): "Den Faust, dächt' ich gäben wir ohne Holzschnitte und Bildwerk." Goethes "Faust" in der europäischen Kunst des 19. Jahrhunderts (Diss.). Aachen, S. 182f.
- Neubert, Franz (1932): Vom Doctor Faustus zu Goethes Faust. Leipzig, S. 135-138, 242f.
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 75
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 2007] (2007): Goethes Faust. Verwandlung eines Hexenmeisters. Frankfurt am Main, S. 72f., Kat. Nr. 48