

	<p>Objekt: Gretchen betrachtet das Schmuckkästchen</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-00612</p>
--	--

Beschreibung

Illustration zu Faust I, Verse 2783ff.: Blick in ein detailfreudig geschildertes Interieur, links ein Fenster, rückseitig ein Schränkchen und eine Standuhr, rechts eine Kommode mit hohem Aufsatz. Mittig Gretchen in schlichter "altdeutscher" Tracht, auf einem Stuhl mit sehr hoher Lehne ruhig sitzend und versonnen das bereits geöffnete Schmuckkästchen auf ihrem Schoß betrachtend. Biedermeierlich anmutende Interpretation des Themas. Verschiedene Abweichungen der Vorzeichnung von der endgültigen Formulierung, somit Darstellung mit Entwurfscharakter.

Bezeichnet: Handschriftlich rechts unten in Bleistift "Febr. 3" eingekreist.

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Abend. Ein kleines reinliches Zimmer

Grunddaten

Material/Technik:	Bleistift, mit dem Pinsel hellbraun und grau laviert
Maße:	Blatt: 27,0 x 22,8 cm - Darstellung: 26,5 x 22,2 cm - Passepartout: 34,5 x 30,0 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Eduard Bendemann (1811-1889)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Gretchen (Figur in Goethes Faust)

wo

Schlagworte

- Drama
- Faust. Eine Tragödie, erster Teil
- Zeichnung

Literatur

- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 76