

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum * Gudrun Brüne-Heisig, (c) VG Bild-Kunst, Bonn 2013 [RR-F]</p>	<p>Objekt: Kuss - Erfüllung</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-15728/037</p>
--	---

Beschreibung

Links Marthens Garten, Vers 3421f. Faust beugt sich zum Kuss über Margaretes zurückgebeugten Kopf, beide im Profil, mit geschlossenen Augen, die Lippen leicht geöffnet. Sehr enge Federführung, zum Teil wie verwischt, Gretchens Schulter und eine Hand, die sich auf Faustens Brust legt, in einfachen Linien angedeutet. Einige Stellen mit Pinsel flächig schwarz, im Hintergrund, zwischen den beiden Gesichtern gänzlich weiße Fläche (als untergehende Sonne?). Abbildung herzförmig arrangiert.

Rechts Gretchens Stube, bei Vers 3385f. Imaginierte Szene der Vereinigung von Faust und Gretchen, die im Text ausgespart bleibt. Gretchen drückt Faust in inniger Umarmung an ihre Brust, den Kopf leidenschaftlich zurückgeworfen. Lediglich Fausts Hinterkopf ist zu sehen. Expressive Federführung, bei Faust sehr eng, teilweise mit Pinsel flächig, bei Gretchen gröbere Linien, Arme und Körper in einfachen Strichen angedeutet. Bezeichnet: In Bleistift rechts unten signiert: "Heisig". Unter linker Zeichnung: "kuß". Unter rechter Zeichnung: "Erfüllung".

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Gretchens Stube

Grunddaten

Material/Technik:

Feder in Schwarz

Maße:

29,5 x 41,9 cm [Blatt]

Ereignisse

Hergestellt

wann

2002

wer

Bernhard Heisig (1925-2011)

Schlagworte

- Drama
- Faust. Eine Tragödie, erster Teil
- Zeichnung

Literatur

- Maisak, Petra (2008): Jahresbericht des Freien Deutschen Hochstifts 2007, in: Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts 2008. Frankfurt am Main, S. 388-392, 403f., Nr. 35