

	<p>Object: Faust bei Gretchen im Kerker</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-14272</p>
--	---

Description

Illustration zu Faust I, Verse 4597 ff: Rahmung gotische Arkade; in den Zwickelfeldern vier Engel mit Band. Blick in Kerker mit mächtiger Säule, am Boden Stroh und Kette; Kasten mit Krug und Becher, Kruzifix. Mittig Faust, unentschlossen stehend und Gretchen links zugewendet, diese blickt weg und wehrt ihn ab. Rechts in der Tür Mephisto, davon strebend und Faust mitziehend. Historisierendes Dekor, Verdeutlichung der Gefühle, plastische Ausarbeitung in reichen Halbtönen.

Bezeichnet: Signiert und datiert in Bleistift auf der Stufe rechts unten "C Vogel. / 1846"; bezeichnet ditto auf dem Schriftband ganz oben "Sie ist gerettet"

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Kerker

Basic data

Material/Technique:	Bleistift, mit dem Pinsel in Braun laviert, weiß gehöht
Measurements:	Blatt: 21,7 x 17,1 cm - Darstellung: 17,3 x 12,6 cm - Passepartout: 30,0 x 24,7 cm

Events

Created	When	1846
	Who	Carl Christian Vogel von Vogelstein (1788-1868)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	

	Who	Gretchen (Figur in Goethes Faust)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Faust
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Mephistopheles
	Where	

Keywords

- Drama
- Drawing
- Faust: The First Part of the Tragedy

Literature

- Giesen, Sebastian (1998): "Den Faust, dächt' ich gäben wir ohne Holzschnitte und Bildwerk." Goethes "Faust" in der europäischen Kunst des 19. Jahrhunderts (Diss.). Aachen, S. 185f.
- Richter, Rainer (1988): C.C. Vogel von Vogelstein und dessen Reflexionen auf Goethes Faust, in: Sächsische Heimatblätter 6 (1988). , S. 248-254
- Vogel von Vogelstein, Carl Christian (1861): Die Hauptmomente von Goethe's Faust, Dante's Divina Commedia und Virgil's Aeneis. Bildlich dargestellt und nach ihrem innern Zusammenhange erläutert. München
- [Allgemeine Zeitung 228/1825] (1825): Besprechung des Faust-Zyklusses, in: Allgemeine Zeitung (Nr. 228 / Sonntag 15. August 1825).
- [Ausst. Kat. Staatliche Kunstsammlungen Dresden 1988] (1988): Carl Christian Vogel von Vogelstein 1788-1868. Dresden, S. 80
- [Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts 1968] (1968): Jahresbericht des Freien Deutschen Hochstifts 1967, in: Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts 1968. Frankfurt am Main, S. 542