[Weitere Angaben: https://hessen.museum-digital.de/object/2360 vom 04.05.2024]

Objekt:	Walpurgisnacht II. Blatt XIII, Mappe mit 14 Radierungen (auf 13 Blättern)
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Sammlung:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventarnummer:	III-14798

Beschreibung

Illustration in Anlehnung an "Faust I", Verse 4183 ff.: Unwirkliche Gegend im Halblicht, vorn Gewimmel von Hexen, Kindern und männlichen Figuren in bizarrsten Details. Rechts thront ein Mann mit Spiegel auf einem Turm. Am Himmel zwei Hexen, Zug aus Mann und Kind samt nackter Frau. Mittig Felsen mit Turmgemach, darin ein Erhängter. Ein Steg führt zum Ende einer Treppe, darüber zieht Mephisto als Faun Faust zu Gretchen. Ein abgeschlagener Kopf, offenbar ebenfalls Gretchens, schwebt rechts. Feine und gratige Radierung von differenzierten Valeurs.
Bezeichnet: Nummeriert, bezeichnet und handschriftlich signiert in Bleistift unter der Darstellung: "54/100"; "XIII", "Hubbuch".
Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Walpurgisnacht

Grunddaten

Material/Technik:	Kaltnadel
Maße:	Blatt: 38,5 x 26,9 cm - Platte: 20,4 x 18,2 cm - Darstellung: 20,4 x 18,2 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1967
	wer	Karl Hubbuch (1891-1979)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Gretchen (Figur in Goethes Faust)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Faust (Figur bei Goethe)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Mephistopheles
	wo	

Schlagworte

- Drama
- Druckgraphik
- Faust. Eine Tragödie, erster Teil

Literatur

- [Ausst. Kat. Badischer Kunstverein Karlsruhe 1981] (1981): Karl Hubbuch 1891-1979. Karlsruhe, S. 128, 309., Kat.Nr. 49
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, S. 62f., 208