

	<p>Object: Ende der Scene im Dom</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-13275/006</p>
--	--

Description

Illustration zu Faust I, Vers 3776ff.: Blick in eine Kirchenarchitektur mit hochromanischen Details, der Vordergrund ein Seitenschiff, durch zwei Säulen sieht man das Hauptschiff mit einer Doppelarkade, l. schließt sich eine Chorapsis mit Umgang an. Dort zelebriert ein Priester mit Meßdiener den Gottesdienst. Im Vordergrund Kirchenbänke mit vielerlei Volk, darunter Gretchen, ohnmächtig von der Kirchenbank sinkend; hinter ihr der böse Geist beim Einflüstern.

Bezeichnet: Links unter der Darstellung radiert: "P. Cornelius. del 1811"; rechts "Fer. Ruscheweyh sc. Roma 1815."

Zeichnung von Cornelius, entstanden in Frankfurt am Main bis im Juli 1811; heute Städelsches Kunstinstitut

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Blatt: 58,4 x 73,5 cm - Platte: 47,5 x 58,4 cm -
Darstellung: 45,2 x 55,7 cm

Events

Created

When

Who

Peter von Cornelius (1783-1867)

Where

Printing plate
produced

When

1815

Who Ferdinand Ruscheweyh (1785-1846)

Where

Keywords

- Drama
- Graphics

Literature

- Giesen, Sebastian (1998): "Den Faust, dächt' ich gäben wir ohne Holzschnitte und Bildwerk." Goethes "Faust" in der europäischen Kunst des 19. Jahrhunderts (Diss.). Aachen, S. 40-60
- Seeliger, Stephan (1988): Zur Editionsgeschichte der Faust-Bilder von Peter Cornelius, in: Aus dem Antiquariat 7 (1988). , S. 277-284
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 56-58
- [Ausst. Kat. Städel 1977] (1977): Die Nazarener. Frankfurt am Main, S. 208f.
- [Ausst. Kat. Städel 1991] (1991): Zeichnungen zu Goethes Faust aus der Graphischen Sammlung im Städel. Frankfurt am Main