

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: "Walpurgisnacht" und "Im Kerker"</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-13258/006</p>
---	---

Beschreibung

Zwei säulenförmig vertikal angeordnete szenische Darstellungen. In der linken Darstellung sind Faust und Mephisto zu sehen, umringt Hexen, Tieren und dämonischen Wesen, die sich darüber und darunter befinden. Zusätzlich Ornamente und Grotteske. In der rechten Darstellung sind mittig der am Kerkereingang stehende Mephisto und darunter Faust und Gretchen im Kerker zu sehen. Faust steht dabei hinter Gretchen, welche ihn zurückweist. Darüber und darunter Ornamente und Grotteske.

Bezeichnet: Oben mittig in Lithographie: "No: VI."

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Kerker

Grunddaten

Material/Technik:

Lithographie

Maße:

47,0 x 31,5 cm (ca.) [Blatt]

Ereignisse

Hergestellt

wann

1832

wer

Carl Harnisch (1800-1883)

wo

Wurde

wann

abgebildet

(Akteur)

wer

Faust (Figur bei Goethe)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Mephistopheles

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Gretchen (Figur in Goethes Faust)

wo

Schlagworte

- Drama
- Druckgraphik
- Faust. Eine Tragödie, erster Teil

Literatur

- Neubert, Franz (1932): Vom Doctor Faustus zu Goethes Faust. Leipzig, S. 144-149, 245
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 75