

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Mephisto läßt Gretchen vor den Augen Fausts erscheinen</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-14947</p>
---	---

Beschreibung

Illustration zu Faust I, Verse 2593 ff: Angedeutete Hexenküche als gewölbter Raum, im Hintergrund die Herdstelle, ein großer Schrank sowie vielerlei Gerätschaften und Gegenstände. Ganz links der Spiegel, in dem Helena / Gretchen erscheint. Mittig Faust, diese anbetungsvoll niederkniend, und Mephisto, der mit beredter Geste Fausts Verlangen kommentiert. Flüssig ausgeführte, viele Details übergehende Zeichnung mit humoristischem Unterton.

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Hexenküche

Grunddaten

Material/Technik:	Feder in Schwarz
Maße:	Blatt: 21,4 x 25,3 cm - Passepartout: 32,0 x 36,0 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1840-1860
	wer	Johann Peter Lyser (1804-1870)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Gretchen (Figur in Goethes Faust)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Faust (Figur bei Goethe)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Mephistopheles
	wo	

Schlagworte

- Drama
- Faust. Eine Tragödie, erster Teil
- Zeichnung

Literatur

- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 76f.