

	<p>Objekt: Promenade hors des murs. Faust et Wagner</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-13978</p>
--	---

Beschreibung

Faust I, Vrs 903ff., Osterspaziergang: Im Vordergrund unter hohen Bäumen auf einer Bank Faust und Wagner, beide in "altdeutscher" Tracht. Dahinter die hohen Häuser und Giebel der "mittelalterlichen" Stadt, von einer Stadtmauer eingefasst, aus der, nur angedeutet, die Einwohner zum Osterspaziergang herausdrängen. Malerisch und historisierend aufgefaßte Darstellung im Sinne der französisch-flämischen Romantik.

Bezeichnet: Beschriftet in Bleistift u.li. "n. 17752, u.re. "LEYS.". Rückseitig beschriftet in Bleistift "Promenade hors des murs".

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Vor dem Tor

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Blatt: 32,4 x 22,1 cm - Darstellung: 18,7 x 15,2 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

wer

Hendrik Leys (1815-1869)

wo

Wurde

wann

abgebildet

(Akteur)

wer

Faust (Figur bei Goethe)

Schlagworte

- Drama
- Druckgraphik
- Faust. Eine Tragödie, erster Teil

Literatur

- Delteil, Loys (1969): Le Peintre-graveur illustré, Bd. 19. Henri Leys, Henri de Braekeleer, James Ensor. Paris, Nr. 11
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 90