

	<p>Objekt: Bilder zu Göthe's Faust / von Peter Cornelius. / Gestochen in Rom / von Ferdinand Ruscheweyh.</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-13275</p>
--	--

Beschreibung

Einfache Papp-Mappe mit aufkaschiertem, typographischen Titelblatt, darin 8 Blätter: 1) "Titelblatt in Arabesken..." 2) "Vorspiel auf dem Theater." 3) "Scene am Ausgang der Kirche." 4) "Scene im Garten" 5) "Nachtstück: Straße vor Gretchens Thüre." 6) "Ende der Scene im Dom." 7) "Walpurgis=Nacht: Der Gang nach dem Brocken." 8) "Nachtstück: Die Erscheinung am Rabenstein." (s. Einzelaufstellung).

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

59,5 x 75,3 cm [Mappe]

Ereignisse

Hergestellt

wann

wer

Peter von Cornelius (1783-1867)

wo

Hergestellt

wann

1816

wer

wo

Druckplatte
hergestellt

wann

wer

Ferdinand Ruscheweyh (1785-1846)

Schlagworte

- Drama
- Faust. Eine Tragödie, erster Teil
- Mappenwerk

Literatur

- Giesen, Sebastian (1998): "Den Faust, dächt' ich gäben wir ohne Holzschnitte und Bildwerk." Goethes "Faust" in der europäischen Kunst des 19. Jahrhunderts (Diss.). Aachen, S. 40-60
- Neubert, Franz (1932): Vom Doctor Faustus zu Goethes Faust. Leipzig, S. 240
- Seeliger, Stephan (1988): Zur Editions-geschichte der Faust-Bilder von Peter Cornelius, in: Aus dem Antiquariat 7 (1988). , S. 277-284
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 56-58
- [Ausst. Kat. Städel 1977] (1977): Die Nazarener. Frankfurt am Main, S. 208f.
- [Ausst. Kat. Städel 1991] (1991): Zeichnungen zu Goethes Faust aus der Graphischen Sammlung im Städel. Frankfurt am Main