

| | |
|--|--|
|  <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum / Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Haus [CC BY-NC-SA]</p> | <p>Objekt: Die grauen Weiber</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-15581/010</p> |
|--|--|

Beschreibung

Einfluß von Jugendstil u. Symbolismus, Betonung des Ornamentalen, aufwendige Rahmung. Auswahl v.a. konzentriert auf Figuren mit klassisch-mytholog. Hintergrund, Verquickung des Goethe-Textes mit dieser Tradition.

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Mitternacht

Erschienen in: Faust. 12 Zeichnungen zum II Teile von Franz Stassen, Berlin: Fischer & Franke 1902

Grunddaten

Material/Technik: Lithographie
Maße: 32,9 x 28,2 cm [Blatt]

Ereignisse

| | | |
|----------------|------|------------------------------------|
| Hergestellt | wann | |
| | wer | Franz Stassen (1869-1949) |
| | wo | |
| Veröffentlicht | wann | 1902 |
| | wer | Verlag Fischer und Franke (Berlin) |
| | wo | Berlin |

Schlagworte

- Drama
- Druckgraphik
- Faust. Eine Tragödie, zweiter Teil
- Literarische Darstellung

Literatur

- Giesen, Sebastian (1998): "Den Faust, dächt' ich gäben wir ohne Holzschnitte und Bildwerk." Goethes "Faust" in der europäischen Kunst des 19. Jahrhunderts (Diss.). Aachen, S. 178, 195f
- [Ausst. Kat. Museum Hanau 1999] (1999): Franz Stassen 1869-1949. Maler, Zeichner, Illustrator. Leben und Werk. Hanau