

	<p>Object: Der Osterspaziergang</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-13725</p>
--	---

Description

Illustration zu Faust I, Verse 1145ff.: Landschaft mit Gewässer und Weg im Vorfrühling, im Hintergrund Silhouette einer Stadt. Rechts der Mitte Faust als große Rückenfigur, die Himmelsferne betrachtend. Links neben ihm steht der kleinere Wagner, erschrocken von der Erscheinung verschiedener, teuflergleicher Dämonen am Himmel zurückweichend. Links neben beiden befindet sich der eher fuchsartige Pudel mit leuchtenden Augen im Lauf. Relativ ausgearbeitete Zeichnung.

Bezeichnet: Rechts unten monogrammiert in schwarzem Pinsel "AK" (ligiert).

Studie für: Entwurf zu der Holzstich-Illustration in der illustrierten Faust-Ausgabe bei Bruckmann, München, 1875 ff., in der EA Abb. 13, S. 45.

Entwurf zu der Holzstich-Illustration in der illustrierten Faust-Ausgabe bei Bruckmann, München, 1875 ff., in der EA Abb. 13, S. 45.

Basic data

Material/Technique:	Pinsel in Schwarz und Grau, grau laviert
Measurements:	Blatt: 33,4 x 27,6 cm - Passepartout: 50,0 x 36,0 cm

Events

Created	When	1875
	Who	August von Kreling (1819-1876)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Faust
	Where	

Keywords

- Drama
- Drawing
- Faust: The First Part of the Tragedy

Literature

- Giesen, Sebastian (1998): "Den Faust, dächt' ich gäben wir ohne Holzschnitte und Bildwerk." Goethes "Faust" in der europäischen Kunst des 19. Jahrhunderts (Diss.). Aachen, S. 223-227
- [Ausst. Kat. Kunstsammlung der Universität Göttingen 1995] (1995): Faust. Annäherung an einen Mythos. Göttingen, S. 253, Kat. Nr. 119
- [Thieme Becker]Thieme Becker, Bd. 21. , S. 490