

	<p>Object: Prolog im Himmel</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-13272/001</p>
--	---

Description

Erzählerisch aufgefaßte, stark umrißbetonte (Trad. Retzsch), nur zum Teil ausgearbeitete Darstellungen.

Nach Zeichnungen Nehrlichs, die er 1831 an Goethe übersandte (s. Bemerkungen, Verbleib unbekannt lt. Neubert)

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Prolog im Himmel

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Blatt: 41,8 x 51,9 cm - Darstellung: 32,3 bis
34,7 x 37,7 bis 45,7 cm

Events

Template
creation

When

Who

Gustav Nehrlich (1807-1840)

Where

Printing plate
produced

When

1864

Who

Friedrich Schepperlen (1868-1885)

Where

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Mephistopheles
	Where	

Keywords

- Drama
- Faust: The First Part of the Tragedy
- Graphics

Literature

- Giesen, Sebastian (1998): "Den Faust, dächt' ich gäben wir ohne Holzschnitte und Bildwerk." Goethes "Faust" in der europäischen Kunst des 19. Jahrhunderts (Diss.). Aachen, S. 182f.
- Neubert, Franz (1932): Vom Doctor Faustus zu Goethes Faust. Leipzig, S. 135-138, 242f.
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 75
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 2007] (2007): Goethes Faust. Verwandlung eines Hexenmeisters. Frankfurt am Main, S. 72f., Kat. Nr. 48