

	<p>Objekt: Faust und Mephisto am Rabenstein / Figurenskizzen</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-00606</p>
--	--

Beschreibung

Studie zu Faust I, Verse 4399 ff.: Durch Horizont und Schraffuren knapp angedeutete Landschaft; hinten zwei Radgalgen mit zwei darauf sitzenden Hexen, drei weitere links in der Luft, angedeutete Figuren am Horizont. Im Vordergrund Faust und Mephisto auf zwei Pferden im fliegenden Galopp. Stark konturbetonte und ängstlich-steif schraffierte Zeichnung. Verso quer flüchtige Federskizzen: vor Arkade drei Frauen, rechts eine gekrönte Frau, weinend die Hände vorm Gesicht. Gleiche Figur weiter rechts wiederholt. Daneben Proben verschiedener Monogramme.

Modell ist: Zum Teil abgewandelte und vereinfachte Kopie bzw. Nachahmung nach der gezeichneten Komposition von Peter Cornelius oder den Drucken hiernach. Das Blatt belegt somit die frühe Auseinandersetzungen Schlicks mit nazarenischen Vorbildern.

Zum Teil abgewandelte und vereinfachte Kopie bzw. Nachahmung nach der gezeichneten Komposition von Peter Cornelius oder den Drucken hiernach. Das Blatt belegt somit die frühe Auseinandersetzungen Schlicks mit nazarenischen Vorbildern.

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Nacht

Grunddaten

Material/Technik:

Feder in Grau über Bleistift

Maße:

Blatt: 37,6 x 30,4 cm - Passepartout: 47,0 x 39,0 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1820
	wer	Friedrich Gustav Schlick (1804-1869)
	wo	Leipzig
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Faust (Figur bei Goethe)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Mephistopheles
	wo	

Schlagworte

- Drama
- Faust. Eine Tragödie, erster Teil
- Zeichnung

Literatur

- Neubert, Franz (1932): Vom Doctor Faustus zu Goethes Faust. Leipzig, S. 245