

	<p>Object: Faust und Mephisto am Rabenstein / Figurenskizzen</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-00606</p>
--	--

Description

Studie zu Faust I, Verse 4399 ff.: Durch Horizont und Schraffuren knapp angedeutete Landschaft; hinten zwei Radgalgen mit zwei darauf sitzenden Hexen, drei weitere links in der Luft, angedeutete Figuren am Horizont. Im Vordergrund Faust und Mephisto auf zwei Pferden im fliegenden Galopp. Stark konturbetonte und ängstlich-steif schraffierte Zeichnung. Verso quer flüchtige Federskizzen: vor Arkade drei Frauen, rechts eine gekrönte Frau, weinend die Hände vorm Gesicht. Gleiche Figur weiter rechts wiederholt. Daneben Proben verschiedener Monogramme.

Modell ist: Zum Teil abgewandelte und vereinfachte Kopie bzw. Nachahmung nach der gezeichneten Komposition von Peter Cornelius oder den Drucken hiernach. Das Blatt belegt somit die frühe Auseinandersetzungen Schlicks mit nazarenischen Vorbildern.

Zum Teil abgewandelte und vereinfachte Kopie bzw. Nachahmung nach der gezeichneten Komposition von Peter Cornelius oder den Drucken hiernach. Das Blatt belegt somit die frühe Auseinandersetzungen Schlicks mit nazarenischen Vorbildern.

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Nacht

Basic data

Material/Technique:

Feder in Grau über Bleistift

Measurements:

Blatt: 37,6 x 30,4 cm - Passepartout: 47,0 x 39,0 cm

Events

Created	When	1820
	Who	Friedrich Gustav Schlick (1804-1869)
	Where	Leipzig
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Faust
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Mephistopheles
	Where	

Keywords

- Drama
- Drawing
- Faust: The First Part of the Tragedy

Literature

- Neubert, Franz (1932): Vom Doctor Faustus zu Goethes Faust. Leipzig, S. 245