

	Object: Faust
	Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de
	Collection: Sammlung der Goethe- Illustrationen
	Inventory number: III-15181

Description

Freie Illustration zu Faust, in Anlehnung an Faust I, Verse 354 ff.: Nahsichtiger Blick in das nur angedeutete Studierzimmer, darin ein Tisch mit Stilleben aus Büchern, Schreibzeug, Totenschädel und leuchtender Kerze. Links davor, fast im Profil, Faust, nachdenklich die linke Hand an die Stirn gelegt und ins Unbestimmte schauend, mit Anzug, weißem Hemd und Krawatte. Virtuoser Einsatz des graphischen Mediums und Wechsel von schwarzen und weißen Linien, satter, dunkler Druck.

Bezeichnet: Links unter der Darstellung in Bleistift "4/30" "5"; mittig " - Faust - ", rechts "C Felixmüller. 32"

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Wald und Höhle

Basic data

Material/Technique:	Holzschnitt in Schwarz
Measurements:	Blatt: 44,6 x 56,1 cm - Darstellung: 40,3 x 50,6 cm

Events

Created	When	1932
	Who	Conrad Felixmüller (1897-1977)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Faust

Where

Keywords

- Drama
- Faust: The First Part of the Tragedy
- Graphics

Literature

- Maisak, Petra (1982): Jahresbericht des Freien Deutschen Hochstifts 1981, in: Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts 1982. Frankfurt am Main, S. 335
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, S. 50, 270, Kat. Nr. 29
- [Ausst. Kat. Kunstsammlung der Universität Göttingen 1995] (1995): Faust. Annäherung an einen Mythos. Göttingen, S. 229f., Kat. Nr. 113