[Weitere Angaben: https://hessen.museum-digital.de/object/2443 vom 28.04.2024]

| | |
|---|---|
| Objekt: | Prolog im Himmel. Entwurf zu einer Vignette zu Faust I |
| Museum: | Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum<br>Großer Hirschgraben 23-25<br>60311 Frankfurt am Main<br>069 / 1 38 80 - 0<br>bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de |
| Sammlung: | Sammlung der Goethe-Illustrationen |
| Inventarnummer: | III-13949/003 |

## Beschreibung

Illustration zu "Faust I", Verse 243ff.: Angedeutete Himmelssphäre und Regenbogen, darauf links ein sehr großes, kalligraphiertes "D", in Ranken auslaufend, darin Gruppe von zwei sitzenden und einem stehenden Erzengel. Mittig davor der heraufsteigende Mephisto, nackt und geflügelt, zur Seite. Flüssig, doch in allen Details bereits bestimmt angelegter Entwurf.
Bezeichnet: Kalligraphiert in grauem Pinsel "Der Herr", links unten in Bleistift "gilt nicht"; auf dem Kartonuntersatz rechts unter der Zeichnung monogrammiert "A.K."
Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Prolog im Himmel

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Pinsel in Grau, grau laviert; über Bleistift |
| Maße: | Zeichnung: 15,6 x 20,6 cm - Kartonuntersatz: 34,7 x 38,6 cm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Hergestellt | wann | 1872 |
| | wer | August von Kreling (1819-1876) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Mephistopheles |
| | wo | |

## Schlagworte

- Drama
- Faust. Eine Tragödie, erster Teil
- Zeichnung

## Literatur


- Giesen, Sebastian (1998): "Den Faust, dächt' ich gäben wir ohne Holzschnitte und Bildwerk." Goethes "Faust" in der europäischen Kunst des 19. Jahrhunderts (Diss.). Aachen, S. 223-227
- [Thieme Becker]Thieme Becker, Bd. 21. , S. 490