

	<p>Object: Sogenannter Doctor Faustus</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-06989a</p>
--	--

Description

Interieur als Studierstube mit Fenster rechts oben; Bücherregale, Globus und andere Utensilien. Am Arbeitstisch stehend links "Faust", vom aufgeschlagenen Buch aufblickend zu dem mysteriös im Raum stehenden, lichtumkränzten magischen Zeichen. Schwächere Abstufung der Töne.

Bezeichnet: In dem magischen Zeichen in konzentrischen Kreisen: "ALGASTNA * AMRTET * ALGAR * / DAGERAM * ADAM * TE / INRI"; Angaben zum Blatt in Typendruck auf der Vorderseite links unten.

Basic data

Material/Technique:

Rasterdruck

Measurements:

Darstellung: 20,2 x 16,3 cm - Blatt: 33,0 x
26,2 cm - Passepartout: 50,3 x 34,7 cm

Events

Template
creation

When

Who

Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)

Where

Was depicted
(Actor)

When

Who

Faust

Where

Keywords

- Drama
- Fotomechanische Reproduktion

Literature

- Maisak, Petra (2008): Von Rembrandts sogenanntem "Doctor Faustus" zu Goethes "Faust", in: Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts 2008. Frankfurt am Main, S. 109-152
- Neubert, Franz (1932): Vom Doctor Faustus zu Goethes Faust. Leipzig, S. 3, 109-152
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 41
- [Ausst. Kat. Kunstsammlung der Universität Göttingen 1995] (1995): Faust. Annäherung an einen Mythos. Göttingen, S. 195-198, 202f., Nr. 118
- [Ausst. Kat. Staatliches Museum Schwerin 1995] (1995): Rembrandt fecit. Schwerin, S. 206., Nr. 137