Objekt:	Mephistophiles Ioan Faustus
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Sammlung:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventarnummer:	III-04384

Beschreibung

Vor Mauer und neben Tisch, neben Buch und Kugel rechts vorne Faust als 3/4-Figur, in Mantel, Rüschenhemd und Haube. Die Rechte auf einem Stock gestützt, die Linke ausgestreckt und den Blick auf Mephisto gerichtet. Dieser mit Mönchsgewand und Tonsur (Anspielung auf Luther?), Beutelbuch, Glöckchen, Rosenkranz und Buch (?), die Linke gen Himmel. Im Hintergrund Landschaft, brennendes Haus, zweite Darstellung von Faust und Mephisto, ein Mann und ein Teufel, am Himmel fliegt Faust mit einem Greif, ein Sessel als Sattel. Guter, farbtiefer Abdruck.
Bezeichnet: Oben links in der Darstellung gestochen "Mephostophiles.", rechts "Ioan Faustus.", unten rechts "Nigromantia." und "CVSichem [ligiert] Inuen: Sculp: et excudit."
Abgeleitet von: Die Darstellung inspiriert durch das Faust-Volksbuch von Johann Spies 1587 (insbesondere auch die 3 Darstellungen im Hintergrund).
Die Darstellung inspiriert durch das Faust-Volksbuch von Johann Spies 1587 (insbesondere auch die 3 Darstellungen im Hintergrund).
Erschienen in: In dem Band "Historische Beschrijvinge" 1608 innerhalb einer Serie von 17 Bildnissen von Wiedertäufern erschienen, von Anfang an jedoch auch als Einzelblatt vertrieben (Kat. Göttingen 1995).
Erschienen in: Auch in der vermehrten Zweitauflage: Het Tooneel Der Hooft-Ketteren, Bestaande in verscheide Afbeetsel Van Valsche Propheten (...). Middelburgh, 1677.
Erschienen in: Ein seitenverkehrter Nachstich durch Ludwig Emil Grimm erschien in der Zeitung für Einsiedler, 3, 9. April 1808, hinter Spalte 19 (in: Achim von Arnim, Tröst Einsamkeit, Kopie in Anlage); Ex. in der Bibliothek: IX A 39, G 1/1.

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich

Maße:	Blatt: 16,1 x 13,3 cm - Platte: 15,8 x 12,8 cm - Passepartout: 25 x 19 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1608
	wer	Christoffel van Sichem (I) (1546-1624)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Faust (Figur bei Goethe)
	wo	

Schlagworte

- Drama
- Druckgraphik
- Faust. Eine Tragödie, erster Teil

Literatur

- Maisak, Petra (2008): Von Rembrandts sogenanntem "Doctor Faustus" zu Goethes "Faust", in: Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts 2008. Frankfurt am Main, S. 109-152
- Neubert, Franz (1932): Vom Doctor Faustus zu Goethes Faust. Leipzig, S. 5
- Payer von Thurn, Rudolf (1917): Der historische Faust im Bilde. Wien, S. 14
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 2007] (2007): Goethes Faust. Verwandlung eines Hexenmeisters. Frankfurt am Main, S. 30; 41, Kat. Nr. 17
- [Ausst. Kat. Kunstsammlung der Universität Göttingen 1995] (1995): Faust. Annäherung an einen Mythos. Göttingen, S. 199, Nr. 101
- [Hollstein]Hollstein Bd. 27, Nr. 51a.