

[Weitere Angaben: <https://hessen.museum-digital.de/object/2449> vom 25.04.2024]

	<p><b>Objekt:</b> Faust im höchsten Alter. Faksimile der Federzeichnung: wandelnd, nachdenkend (5. Akt: Palast)</p> <p><b>Museum:</b> Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-12942</p>
--	---

## Beschreibung

Faust im höchsten Alter. Faksimile der Federzeichnung: wandelnd, nachdenkend (5. Akt: Palast)

Erschienen in: Johann Wolfgang Goethe, Faust. Der Tragödie zweiter Teil. Mit Bildern von Max Beckmann, Frankfurt am Main, Verlag Der Goldene Brunnen, 1957.

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Pallast

## Grunddaten

**Material/Technik:** Hochdruck von Kunstharzstock (analog  
Holzschnitttechnik)

**Maße:** 40,1 x 27,2 cm [Blatt]

## Ereignisse

<b>Hergestellt</b>	wann	
	wer	Max Beckmann (1884-1950)
	wo	
<b>Gedruckt</b>	wann	
	wer	Willi Seidl (Grafiker)
	wo	

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer Faust (Figur bei Goethe)

wo

## Schlagworte

- Drama
- Faust. Eine Tragödie, zweiter Teil
- Fotomechanische Reproduktion

## Literatur

- Stresow, Gustav (1987): Die Faustausgaben mit den Zeichnungen Max Beckmanns, in: Jahrbuch Imprimatur 12 (1987)., S. 165-178