

	<p>Objekt: Der brennende Dornbusch</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-15332/001/005</p>
--	--

Beschreibung

Darstellung zwischen klassischer Holzschnittkunst (Tradition Dürer) und eigenwilliger Ausdeutung der Themen und Szenen.

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Wald und Höhle

Grunddaten

Material/Technik:

Holzschnitt

Maße:

Blatt: 34,8 x 24,8 cm - Darstellung: 24,5 x
14,5 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

1919

wer

Hans Wildermann (1884-1954)

wo

Schlagworte

- Drama
- Druckgraphik
- Faust. Eine Tragödie, erster Teil

Literatur

- Walt, Thomas (1929): Neue Bilder zu Goethes Faust, in: Der Gral. Monatsschrift für Dichtung und Leben 234 (1929). Regensburg, S. 309-316
- [Ausst. Kat. Kunsthaus "Das Reich" 1917] (1917): Hans Wildermann. München
- [Ausst. Kat. Kunstsammlung der Universität Göttingen 1995] (1995): Faust. Annäherung an einen Mythos. Göttingen, S. 257., Kat. Nr. 125