

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Mephisto und Faust fliehen nach dem Duell</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-15645/012</p>
---	--

Beschreibung

Nach dem Duell fliehen Faust und Mephisto. Während Faust das Schwert in die Scheide steckt, trägt Mephisto seines unter dem Arm und dreht den Kopf nach hinten in Richtung des sterbenden Valentin. Mit dem anderen Arm zieht Mephisto Faust von der Szenerie weg. Im Hintergrund liegt Valentin sterbend auf dem Boden, von Menschen umgeben.

Bezeichnet: Unter der Darstellung: links "Delacroix invt et Lithog:", rechts "Ch: Motte, Impr Editeur, a Paris.", mittig "Meph: __Il nous faut gagner promptement au large."

Erschienen in: Faust. Tragédie de M. de Goethe, Traduite en français par M. Albert Stapfer, Ch. Motte Paris 1828.

Werkverzeichnis: Robaut, Alfred u.a.: L'œuvre complet de Eugène Delacroix: peintures, dessins, gravures, lithographies, Paris 1885, S. 70, Nr. 246.

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Nacht

Grunddaten

Material/Technik:

Kreidelithographie

Maße:

Darstellung: 26,3 x 21,7 cm - Buchseite: 41,3 x 27,5 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

wer

Eugène Delacroix (1798-1863)

wo

Veröffentlicht

wann

1828

	wer	Charles Etienne Pierre Motte (1785-1836)
	wo	Paris
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Faust (Figur bei Goethe)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Mephistopheles
	wo	

Schlagworte

- Drama
- Druckgraphik
- Faust. Eine Tragödie, erster Teil

Literatur

- Busch, Günter (1973): Eugène Delacroix. Der Tod des Valentin. Frankfurt am Main, S. 115f., Nr. 59
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1962] (1962): Illustrationen zu Goethes Werken. Frankfurt am Main, S. 20., Kat. Nr. 42
- [Ausst. Kat. Staatl. Kunsthalle Karlsruhe 2003] (2003): Eugène Delacroix. Heidelberg, S. 142f., Kat. Nr. 41
- [Ausst. Kat. Städel 1987] (1987): Eugène Delacroix. Themen und Variationen, Arbeiten auf Papier. Frankfurt am Main, S. 88f., Kat. Nr. E 21