

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Mephisto in Auerbachs Keller</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-15645/007</p>
---	---

Beschreibung

Mephisto sitzt auf einem Tisch in Auerbachs Keller, links dahinter steht Faust mit ernster Miene. Aus der Tischplatte läuft Wein heraus, der auf dem Boden sogleich zu brennen beginnt. Überrascht schrecken die Trinkenden zurück. Einer von ihnen zieht ein Messer. Mephisto reagiert in seiner Mimik und Gestik unbeeindruckt auf das Messer und die Trinkenden. Faust wirkt ebenso unbeeindruckt vom Geschehen, hat aber die Hand am Schwert.

Bezeichnet: Unter der Darstellung: links "Delacroix invt et Lithog:", rechts "Ch: Motte, Impr Editeur, à Paris.", mittig " __ Au feu, à l'aide, l'enfer s'allume. ... __ Sorcellerie! jetez vous sur lui ... son affaire ne sera pas longue."

Erschienen in: Faust. Tragédie de M. de Goethe, Traduite en francais par M. Albert Stapfer, Ch. Motte Paris 1828.

Werkverzeichnis: Robaut, Alfred u.a.: L'œuvre complet de Eugène Delacroix: peintures, dessins, gravures, lithographies, Paris 1885, S. 69, Nr. 241.

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Auerbachs Keller in Leipzig

Grunddaten

Material/Technik:

Kreidelithographie

Maße:

Darstellung: 27,1 x 22,5 cm - Buchseite: 41,5 x 27,7 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

wer

Eugène Delacroix (1798-1863)

	wo	
Veröffentlicht	wann	1828
	wer	Charles Etienne Pierre Motte (1785-1836)
	wo	Paris
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Faust (Figur bei Goethe)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Mephistopheles
	wo	

Schlagworte

- Drama
- Druckgraphik
- Faust. Eine Tragödie, erster Teil

Literatur

- Busch, Günter (1973): Eugène Delacroix. Der Tod des Valentin. Frankfurt am Main, S. 49, 56-58, 68f., Nr. 32
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 2007] (2007): Goethes Faust. Verwandlung eines Hexenmeisters. Frankfurt am Main, S. 103, 109, Kat. Nr. 73
- [Ausst. Kat. Staatl. Kunsthalle Karlsruhe 2003] (2003): Eugène Delacroix. Heidelberg, S. 138f., Kat. Nr. 36
- [Ausst. Kat. Städel 1987] (1987): Eugène Delacroix. Themen und Variationen, Arbeiten auf Papier. Frankfurt am Main, S. 80f., Kat. Nr. E 14