

	<p>Object: Mephisto in Auerbachs Keller</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-15645/007</p>
--	---

Description

Mephisto sitzt auf einem Tisch in Auerbachs Keller, links dahinter steht Faust mit ernster Miene. Aus der Tischplatte läuft Wein heraus, der auf dem Boden sogleich zu brennen beginnt. Überrascht schrecken die Trinkenden zurück. Einer von ihnen zieht ein Messer. Mephisto reagiert in seiner Mimik und Gestik unbeeindruckt auf das Messer und die Trinkenden. Faust wirkt ebenso unbeeindruckt vom Geschehen, hat aber die Hand am Schwert.

Bezeichnet: Unter der Darstellung: links "Delacroix invt et Lithog:", rechts "Ch: Motte, Impr Editeur, à Paris.", mittig " __ Au feu, à l'aide, l'enfer s'allume. ... __ Sorcellerie! jetez vous sur lui ... son affaire ne sera pas longue."

Erschienen in: Faust. Tragédie de M. de Goethe, Traduite en francais par M. Albert Stapfer, Ch. Motte Paris 1828.

Werkverzeichnis: Robaut, Alfred u.a.: L'œuvre complet de Eugène Delacroix: peintures, dessins, gravures, lithographies, Paris 1885, S. 69, Nr. 241.

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Auerbachs Keller in Leipzig

Basic data

Material/Technique:

Kreidelithographie

Measurements:

Darstellung: 27,1 x 22,5 cm - Buchseite: 41,5 x 27,7 cm

Events

Created

When

	Who	Eugène Delacroix (1798-1863)
	Where	
Published	When	1828
	Who	Charles Etienne Pierre Motte (1785-1836)
	Where	Paris
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Faust
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Mephistopheles
	Where	

Keywords

- Drama
- Faust: The First Part of the Tragedy
- Graphics

Literature

- Busch, Günter (1973): Eugène Delacroix. Der Tod des Valentin. Frankfurt am Main, S. 49, 56-58, 68f., Nr. 32
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 2007] (2007): Goethes Faust. Verwandlung eines Hexenmeisters. Frankfurt am Main, S. 103, 109, Kat. Nr. 73
- [Ausst. Kat. Staatl. Kunsthalle Karlsruhe 2003] (2003): Eugène Delacroix. Heidelberg, S. 138f., Kat. Nr. 36
- [Ausst. Kat. Städel 1987] (1987): Eugène Delacroix. Themen und Variationen, Arbeiten auf Papier. Frankfurt am Main, S. 80f., Kat. Nr. E 14