

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Ich gäb' was drum wenn ich nur wüsst - Wer heut der Herr gewesen ist!. Gretchen in ihrer Stube</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-13271/004</p>
---	---

Beschreibung

Illustration zu Goethes "Faust I", Verse 2678 ff.: Gretchens Stube als weiter, eher gering, doch sehr solide eingerichteter Raum mit vorhangverhangener Bettstatt, Armlehnsessel, Fenster r. , Spinnrad und etwas weiterem Hausrat. L., vor einem großen Tisch mit Kruzifix und Wandspiegel, steht Gretchen in "altdeutscher" Tracht und kämmt versonnen ihr langes Haar. Groß angelegte Komposition bei zahlreichen schmückenden Details, in reichen Hell-Dunkel-Stufungen.

Bezeichnet: Links unter der Darstellung lithographiert "Die Zeichnung des Zimmers nach einer Skizze des Prinzen Ferdinand Radziwill, die Figur nach Biermann", rechts "Lithographirt von Meyerheim", mittig "Königl. lithogr. Institut zu Berlin."; darunter betitelt "Ich gäb' was drum wenn ich nur wüsst _ Wer heut der Herr gewesen ist!"

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Gretchens Stube

Grunddaten

Material/Technik:

Lithographie

Maße:

Blatt: 46,3 x 62,8 cm - Darstellung: 30,1 x 40,2 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

wer

Karl Eduard Biermann (1803-1892)

	wo	
Hergestellt	wann	
	wer	Ferdinand Friedrich Wilhelm von Radziwill (1798-1827)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1835
	wer	Friedrich Eduard Meyerheim (1808-1879)
	wo	

Schlagworte

- Drama
- Druckgraphik
- Faust. Eine Tragödie, erster Teil

Literatur

- Giesen, Sebastian (1998): "Den Faust, dächt' ich gäben wir ohne Holzschnitte und Bildwerk." Goethes "Faust" in der europäischen Kunst des 19. Jahrhunderts (Diss.). Aachen, S. 74-79
- Neubert, Franz (1932): Vom Doctor Faustus zu Goethes Faust. Leipzig, S. 129-132, 242f.
- Schillemeit, Jost (1988): Goethe und Radziwill, in: Roloff, Hans-Gert u.a. (Hrsg.): "Daß eine Nation die andere verstehen möge..."; Literarische und kulturelle Wechselbeziehungen zwischen Deutschland und Polen. Amsterdam, S. 639-662