

	<p>Tárgyak: Ich gäb' was drum wenn ich nur wüsst - Wer heut der Herr gewesen ist!. Gretchen in ihrer Stube</p> <p>Intézmény: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Gyűjtemények: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Leltári szám: III-13271/004</p>
--	---

## Leírás

Illustration zu Goethes "Faust I", Verse 2678 ff.: Gretchens Stube als weiter, eher gering, doch sehr solide eingerichteter Raum mit vorhangverhangener Bettstatt, Armlehnsessel, Fenster r. , Spinnrad und etwas weiterem Hausrat. L., vor einem großen Tisch mit Kruzifix und Wandspiegel, steht Gretchen in "altdeutscher" Tracht und kämmt versonnen ihr langes Haar. Groß angelegte Komposition bei zahlreichen schmückenden Details, in reichen Hell-Dunkel-Stufungen.

Bezeichnet: Links unter der Darstellung lithographiert "Die Zeichnung des Zimmers nach einer Skizze des Prinzen Ferdinand Radziwill, die Figur nach Biermann", rechts "Lithographirt von Meyerheim", mittig "Königl. lithogr. Institut zu Berlin."; darunter betitelt "Ich gäb' was drum wenn ich nur wüsst \_ Wer heut der Herr gewesen ist!"

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Gretchens Stube

## Alapadatok

Anyag/ Technika:

Lithographie

Méreték:

Blatt: 46,3 x 62,8 cm - Darstellung: 30,1 x 40,2 cm

## Események

Készítés

mikor

ki

Karl Eduard Biermann (1803-1892)

	hol	
Készítés	mikor	
	ki	Ferdinand Friedrich Wilhelm von Radziwill (1798-1827)
	hol	
Sokszorosító nyomólemez készítése	mikor	1835
	ki	Friedrich Eduard Meyerheim (1808-1879)
	hol	

## Kulcsszavak

- Faust. Eine Tragödie, erster Teil
- Grafika
- dráma

## Szakirodalom

- Giesen, Sebastian (1998): "Den Faust, dächt' ich gäben wir ohne Holzschnitte und Bildwerk." Goethes "Faust" in der europäischen Kunst des 19. Jahrhunderts (Diss.). Aachen, S. 74-79
- Neubert, Franz (1932): Vom Doctor Faustus zu Goethes Faust. Leipzig, S. 129-132, 242f.
- Schillemeit, Jost (1988): Goethe und Radziwill, in: Roloff, Hans-Gert u.a. (Hrsg.): "Daß eine Nation die andere verstehen möge...". Literarische und kulturelle Wechselbeziehungen zwischen Deutschland und Polen. Amsterdam, S. 639-662