Objekt: Nacht, offenes Feld

Museum: Freies Deutsches Hochstift /
Frankfurter Goethe-Museum
Großer Hirschgraben 23-25
60311 Frankfurt am Main
069 / 1 38 80 - 0
bildarchiv@freies-deutscheshochstift.de

Sammlung: Sammlung der GoetheIllustrationen

Inventarnummer: III-03547

Beschreibung

Faust I - Vers 4399-4404: Weg und Feld in trübem Licht, gen oben Himmelsbläue, im Hintergrund links ein Gebäude und kochende, fliegende, zaubernde Hexen. Vorn reiten Faust und Mephisto auf zwei schwarzen, galoppierenden Pferden. Faust blickt sich zu den Hexen um, Mephisto duckt sich und wird ihm antworten. Unten links eine flüchtende Kröte. Sehr detailreich, doch zart ausgearbeitete Zeichnung mit humorigem Unterton.

Reproduktion nach: Minerva, Taschenbuch von 1829 (Jg. 21)

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Nacht

Grunddaten

Material/Technik: Feder in Grau und Schwarz, leicht

aquarelliert

Maße: Blatt: 12,8 x 8,7 cm - Darstellung: 11,9 x 7,9

cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1826

wer Johann Heinrich Ramberg (1763-1840)

wo Hannover

Wurde wann

abgebildet (Akteur) wer Faust (Figur bei Goethe)

wo

Wurde wann

abgebildet (Akteur)

wer Mephistopheles

WO

Schlagworte

• Drama

- Faust. Eine Tragödie, erster Teil
- Zeichnung

Literatur

- Kosenina, Alexander (Hg.) (2013): Literatur Bilder. Johann Heinrich Ramberg als Buchillustrator der Goethezeit. Hannover
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam
- [Ausst. Kat. Historisches Museum Hannover 1998] (1998): Johann Heinrich Ramberg, 1763 - Hannover - 1840. Maler für König und Volk, Ausst. Kat. Hannover 1998. Hannover
- [Ausst. Kat. Kunstsammlung der Universität Göttingen 1995] (1995): Faust. Annäherung an einen Mythos. Göttingen, S. 211, 224, Kat. Nr. 107