

	<p>Objekt: Studierzimmer. 4 Figurenstudien zu den Faust-Illustrationen in "Minerva", Jg. 20 (1828)</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-03558</p>
--	--

Beschreibung

Illustration Faust I: Detailstudie zu der Szene "Studierzimmer - Mephistopheles und der Schüler" (vgl. Verse 1868ff.). Rechts oben der Schüler als Kopf mit angedeuteter Schulter, nach vorn blickend, langes Haar und Spitzenkragen, mit beiden Händen verunsichert an die Stirn greifend. Links darunter Mephistos Kopf im verlorenen Profil nach rechts, mit langem Bart und Mütze; darunter seine beiden Füße als Bewegungsstudie, Beischrift wie zitiert. Feine und leichte, Gesichter und Mimik genau ausarbeitende Zeichnung.

Grunddaten

Material/Technik:	Bleistift
Maße:	Blatt: 12,2 x 9,1 cm - Passepartout: 40,0 x 32,0 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1826
	wer	Johann Heinrich Ramberg (1763-1840)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Faust (Figur bei Goethe)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Mephistopheles

wo

Schlagworte

- Drama
- Zeichnung

Literatur

- Kosenina, Alexander (Hg.) (2013): Literatur - Bilder. Johann Heinrich Ramberg als Buchillustrator der Goethezeit. Hannover
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 72-74
- [Ausst. Kat. Historisches Museum Hannover 1998] (1998): Johann Heinrich Ramberg, 1763 - Hannover - 1840. Maler für König und Volk, Ausst. Kat. Hannover 1998. Hannover
- [Ausst. Kat. Kunstsammlung der Universität Göttingen 1995] (1995): Faust. Annäherung an einen Mythos. Göttingen, S. 211, 224, Kat. Nr. 107