

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum * Gudrun Brüne-Heisig, (c) VG Bild-Kunst, Bonn 2013 [RR-F]</p>	<p>Objekt: Vorspiel auf dem Theater</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-15728/003</p>
--	---

Beschreibung

Faust I, Vorspiel auf dem Theater, Vers 214 (Direktor:: "Der Worte sind genug gewechselt , / Laßt mich auch endlich Taten sehn"):

Links die Lustige Person als Halbfigur in gemustertem Hemd an einem runden Tisch sitzend, das Gesicht durch den runden Hut (Melone) im Schatten, doch der amüsierte Gesichtsausdruck ist zu erkennen. R. daneben der Direktor im Mantel als Dreiviertelfigur, fasst sich mit beiden Händen an den Kopf, als wolle er sich die Ohren zuhalten. Links außen im Profil nach rechts der Dichter. Im Hintergrund angedeutete Kulissen-Wände. Enge Federführung, v.a. im Hintergrund. Nah an der Bühnentradition
Bezeichnet: Signiert unten rechts in Bleistift: "Heisig"; unten mittig bezeichnet: "der Worte sind" (Rest nicht lesbar).

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Vorspiel auf dem Theater

Grunddaten

Material/Technik:

Feder in Schwarz

Maße:

29,5 x 42,0 cm [Blatt]

Ereignisse

Hergestellt

wann

2002

wer

Bernhard Heisig (1925-2011)

wo

Schlagworte

- Drama
- Faust. Eine Tragödie, erster Teil
- Zeichnung

Literatur

- Maisak, Petra (2008): Jahresbericht des Freien Deutschen Hochstifts 2007, in: Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts 2008. Frankfurt am Main, S. 388-393, Abb. 2