

	<p>Object: Vorspiel auf dem Theater</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-15728/003</p>
--	---

Description

Faust I, Vorspiel auf dem Theater, Vers 214 (Direktor:: "Der Worte sind genug gewechselt , /
Laßt mich auch endlich Taten sehn"):

Links die Lustige Person als Halbfigur in gemustertem Hemd an einem runden Tisch sitzend, das Gesicht durch den runden Hut (Melone) im Schatten, doch der amüsierte Gesichtsausdruck ist zu erkennen. R. daneben der Direktor im Mantel als Dreiviertelfigur, fasst sich mit beiden Händen an den Kopf, als wolle er sich die Ohren zuhalten. Links außen im Profil nach rechts der Dichter. Im Hintergrund angedeutete Kulissen-Wände. Enge Federführung, v.a. im Hintergrund. Nah an der Bühnentradition

Bezeichnet: Signiert unten rechts in Bleistift: "Heisig"; unten mittig bezeichnet: "der Worte sind" (Rest nicht lesbar).

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Vorspiel auf dem Theater

Basic data

Material/Technique:	Feder in Schwarz
Measurements:	29,5 x 42,0 cm [Blatt]

Events

Created	When	2002
	Who	Bernhard Heisig (1925-2011)
	Where	

Keywords

- Drama
- Drawing
- Faust: The First Part of the Tragedy

Literature

- Maisak, Petra (2008): Jahresbericht des Freien Deutschen Hochstifts 2007, in: Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts 2008. Frankfurt am Main, S. 388-393, Abb. 2