

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Gretchen am Spinnrad</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-15645/010</p>
---	---

Beschreibung

Gretchen sitzt neben ihrem Spinnrad an die Wand gelehnt auf einer Truhe. Ihr trauriger und nachdenklicher Blick ist auf den Boden gerichtet, wo ein Buch und das aufgewickelte Garn liegen. Ihre Hände liegen regungslos auf ihren Beinen. Über ihr hängt ein Regal mit verschiedenen Gegenständen darauf, während im Hintergrund ein Kruzifix hinter einem Vorhang hervorsticht.

Bezeichnet: Unter der Darstellung: links "Delacroix invt et Lithog:", rechts "Ch: Motte, Impr Editeur, à Paris.", mittig "Sans lui l'existence N'est qu'un lourd fardeau Ce monde si beau N'est qu'un tombeau Dans son absence."

Erschienen in: Faust. Tragédie de M. de Goethe, Traduite en français par M. Albert Stapfer, Ch. Motte Paris 1828.

Werkverzeichnis: Robaut, Alfred u.a.: L'œuvre complet de Eugène Delacroix: peintures, dessins, gravures, lithographies, Paris 1885, S. 70, Nr. 244.

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Gretchens Stube

Grunddaten

Material/Technik:

Kreidelithographie

Maße:

Darstellung: 22,5 x 18,1 cm - Buchseite: 41,4 x 27,4 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

wer

Eugène Delacroix (1798-1863)

wo

Veröffentlicht	wann	1828
	wer	Charles Etienne Pierre Motte (1785-1836)
	wo	Paris
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Gretchen (Figur in Goethes Faust)
	wo	

Schlagworte

- Drama
- Druckgraphik
- Faust. Eine Tragödie, erster Teil

Literatur

- [Ausst. Kat. Staatl. Kunsthalle Karlsruhe 2003] (2003): Eugène Delacroix. Heidelberg, S. 141, Kat. Nr. 39
- [Ausst. Kat. Städel 1987] (1987): Eugène Delacroix. Themen und Variationen, Arbeiten auf Papier. Frankfurt am Main, S. 85f., Kat. Nr. E 18