

	<p>Object: Gretchen am Spinnrad</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-15645/010</p>
--	---

Description

Gretchen sitzt neben ihrem Spinnrad an die Wand gelehnt auf einer Truhe. Ihr trauriger und nachdenklicher Blick ist auf den Boden gerichtet, wo ein Buch und das aufgewickelte Garn liegen. Ihre Hände liegen regungslos auf ihren Beinen. Über ihr hängt ein Regal mit verschiedenen Gegenständen darauf, während im Hintergrund ein Kruzifix hinter einem Vorhang hervorsticht.

Bezeichnet: Unter der Darstellung: links "Delacroix invt et Lithog:", rechts "Ch: Motte, Impr Editeur, à Paris.", mittig "Sans lui l'existence N'est qu'un lourd fardeau Ce monde si beau N'est qu'un tombeau Dans son absence".

Erschienen in: Faust. Tragédie de M. de Goethe, Traduite en français par M. Albert Stapfer, Ch. Motte Paris 1828.

Werkverzeichnis: Robaut, Alfred u.a.: L'œuvre complet de Eugène Delacroix: peintures, dessins, gravures, lithographies, Paris 1885, S. 70, Nr. 244.

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Gretchens Stube

Basic data

Material/Technique:

Kreidelithographie

Measurements:

Darstellung: 22,5 x 18,1 cm - Buchseite: 41,4 x 27,4 cm

Events

Created

When

Who

Eugène Delacroix (1798-1863)

	Where	
Published	When	1828
	Who	Charles Etienne Pierre Motte (1785-1836)
	Where	Paris
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Gretchen (Figur in Goethes Faust)
	Where	

Keywords

- Drama
- Faust: The First Part of the Tragedy
- Graphics

Literature

- [Ausst. Kat. Staatl. Kunsthalle Karlsruhe 2003] (2003): Eugène Delacroix. Heidelberg, S. 141, Kat. Nr. 39
- [Ausst. Kat. Städel 1987] (1987): Eugène Delacroix. Themen und Variationen, Arbeiten auf Papier. Frankfurt am Main, S. 85f., Kat. Nr. E 18