

	<p>Objekt: Christoffel Wagner und Auerhahn</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-15765</p>
--	--

## Beschreibung

An einem Tisch sitzt Wagner als Halbfigur in zeittypischer Tracht mit pelzverbrämtem Mantel und Barett, in seiner Linken ein Schwert, die Rechte auf einem Schreibpult mit Buch, Federkiel etc. liegend. Er wendet sich nach r., wo ein aufrecht stehender Affe ("Auerhahn", der Dämon, der nach der Sage Wagner zu dienen hat wie Mephistopheles dem Faust) an ihn herantritt. Im Hintergrund eine Brüstung mit Vogel, dahinter eine offene Hügellandschaft. Man erkennt den stehenden Affen sowie Wagner im Zauberkreis sowie über den Wolken Faust (?) auf einem Zaubermantel und Wagner (?) auf einem großen Vogel fliegend. Bezeichnet: Radiert unten rechts.: "CVS [ligiert] ichem jn: sculp: et excudit.", l.o.: "Cristoffel / Wagnar" (sic), r. "Auerhaen."

## Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Blatt: 16,2 x 13,2 cm - Platte: 15,9 x 12,9 cm

## Ereignisse

Hergestellt

wann

1608

wer

Christoffel van Sichem (I) (1546-1624)

wo

## Schlagworte

- Drama

- Druckgraphik
- Faust. Eine Tragödie, erster Teil

## Literatur

- Neubert, Franz (1932): Vom Doctor Faustus zu Goethes Faust. Leipzig, S. 5
- [Hollstein]Hollstein Bd. 27, Nr. 51b..