

 <p>Trotz intensiver Recherche war der Rechteinhaber dieses Werkes nicht ermittelbar. Bei Hinweisen wenden Sie sich bitte an: bildarchiv@goethehaus-frankfurt.de [Orphan Work]</p>	<p>Objekt: Straße vor Gretchens Tür</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-13221/013</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Wahl traditioneller Szenen, populär verständliche, dem Wortlauf folgende Darstellungen, Beispiel für "triviale" Faust-Illustrationen des 20. Jahrhunderts.

Bezeichnet: In Bleistift "v. R. Duschek".

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Nacht

Grunddaten

Material/Technik:

Farbrasterdruck

Maße:

Darstellung: 17,4 x 13,0 cm - Blatt: 35,8 x 22,9 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	Vor 1945
	wer	Richard Duschek (1884-1959)
	wo	

Schlagworte

- Drama
- Druckgraphik
- Faust. Eine Tragödie, erster Teil

Literatur

- Vollmer, Hans (Hrsg.) (1953): Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler des XX. Jahrhunderts, Bd. 1. Leipzig, S. 615
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 115