

	<p>Objekt: Legende / Die Wasserträgerin</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-14926-028</p>
--	--

Beschreibung

Blatt 2 von insgesamt fünf Lithographien zu Goethes Gedicht "Paria", das für die Buchausgabe der Cassirer-Mappe (Vgl. III-14925) übernommen wurde. "An einem breiten Strome, dessen jenseitiges Ufer von einzelnen Baumgruppen belebt wird, in der Bildmitte eine nach links ansteigende weibliche Gestalt, bedeckt mit einem faltig bewegten Tuche, das vor der Brust geschlossen ist, das geschöpfte, zu reinen Kugeln geballte Wasser auf den vorgestreckten Händen tragend." (Beschreibung nach Schult 1958).

Bezeichnet: Signiert unter der Darstellung rechts in Bleistift "EBarlach".

Erschienen in: Goethe / Gedichte. Liebermann, Barlach, Meid, Walser. Berlin: Cassirer 1924.

Werkverzeichnis: Schult, Friedrich (Bearb.): Ernst Barlach. Das graphische Werk, Bd. II, Hamburg 1958, Kat.Nr. 235.

Grunddaten

Material/Technik:

Kreidelithographie; Abzug auf Japanpapier

Maße:

33,9 x 26,2 cm [Blatt]

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Ernst Barlach (1870-1938)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1924
	wer	Paul Cassirer (1871-1926)
	wo	Berlin

Schlagworte

- Druckgraphik
- Gedicht
- Paria

Literatur

- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, S. 158, Kat. Nr. 150